011/93 ★ Zine

САДРЖИ:



1★

bg dolls

СЦЕНА

go•go

Ex–cess

ХОГАРИ РИТАМ НЕРЕДА

КЛАСНИ ПРОБЛЕМ ШАХТ

Г★Б★Б Buzzbomb + još!

Your fanzine 011/93 · zine!

Zdravo svima!!

Opštepoznato je da ne volim gigantske uvodne reči, pa ću i ovom prilikom biti što kraći...
Pred Vama je prvi 011/93 Zine, koji je u celini posvećen našoj sceni i bendovima. Nastojao sam da sve ovo što bolje pripremim i uradim ('ajde?), i nadam se da nećete biti razočarani. Za sledeći broj, naravno, planiram i nekoliko intervjua sa bendovima iz inostranstva, ali potrudiću se da akcent i nadalje ostane na ovdašnjim zbivanjima... Šta će od svega toga ispasti - videćemo. Što se cene tiče, ona je na No Profit bazi, a tako će ostati i nadalje. Još samo da dodam da su gig reporti izostali iz prostog razloga što sam fanzin radio u "mrtvoj" letnjoj sezoni, tj. u julu i avgustu mesecu...
Da ja više ne tupim: Kao što na početku već rekoh, 011/93 Zine je pred Vama, i najbolje da sami prosudite o njemu. Svi predlozi, kritike, isl. dobrodošli.

Vaš Dr Srele!



011/93 Zine
c/o Dr Srećko Đorđević
Milana Šarca 4
11030 Beograd
SRBIJA





Zahvaljujem se / pozdravljam sledeće ličnosti:

Šunjka, Maks, Boban, Lata, Cina, Robi, Gile, Miki + familija, Hans, Ivan, Oli, Andra, Gvido, Spasa + Sanja, Buca, Čela, Milica, Branko, Vajs, Aca, itditditd.

BG Dolls

Bend je počeo da postoji u avgustu 1989. godine, a krajem septembra dolazi do nekih izmena u postavi i "krštenja" benda... Tako su se oformili BG Dolls. Da ne bude zabune, ni sami članovi grupe ne znaju ko je uopšte predložio ime, i ne propuštaju da u svakoj prilici naglase i istaknu da je svaka asocijacija na Toy Dolls apsolutno slučajna...

BG Dolls su Gigi (Vokal i gitara), Gaga (Ritam gitara), Kifla (bas) i Lata (bubnjevi).

Do sada su uradili 7 stvari u pančevačkom sudiju "Vagner" i imali isto toliko koncerata (6 u Beogradu i 1 u Pančevu).

Stalni prostor za probe nemaju, tako da vežbaju po raznim podrumima, garažama, skloništima, tavanima, vešernicama i sličnim rupama, a događalo se da probe održavaju čak i pod vedrim nebom.

Daleko najlepše je kada vežbaju na otvorenom, iza Latine kuće, jer u takvim prilikama i komšije učestvuju: urlaju, divljaju, psuju, vrište, pretc...

Inače, momci imaju sopstvenu opremu i instrumente- - osim bubnjeva. Na svu sreću, uskoro će biti rešen i taj problem, jer su nekako skrpili lovu za komplet (polovnih) bubnjeva.



Latin dedica Čeda (he!)

Što se tiče omiljenih im bendova, Gaga, Kifla i Gigi pretežno slušaju stariji Punk (SLF, Ramones, The Clash, Buzzcocks, UK Subs, i sl), dok se Lata fiksa grupama poput Angelic Upstarts, Combat 84, Last Resort, The 4 Skins, Gonads, Oi Polloi...

Za jesen BG Dolls pripremaju novi demo i što je moguće više koncerata, zato olovku u ruke i pišite im!

Srećković Vladan
Crveno barjače 11
11030 Beograd

Generacija Bez Budućnosti



Ako prolazeći kroz Novi Sad slučajno čujete zvuke koji dopiru sa probe iz jednog podruma i ako vas pri tome u glavu pogode snažni gitarski rifovi i brzi ritam doboša, ako do vašeg nosa dopre smrad iz obližnje septičke jame (naravno, ne one iz poeme Ivana Gorana Kovačića) nemojte se dvoumiti: to svoje muzičke talente isprobava mlada Pure Oi grupa Generacija Bez Budućnosti (iliti Generation Without Future, ili GBB, kako god 'oćete). Grupa je nikla iz pepela Novosadske Verzije, prvog šovinističkog benda ovog podneblja (nazivi pesama to sami govore - "Srbija", "Kosovo", isl), koji je delovao u periodu avgust 89 - mart 90.

NS Verziju činili su: Danilo (ex Mr. Joint) - bas, Cina - bubnjevi, Svinja - - vokal i Banja - gitara. Kasnije su u bend došli Relja na Banjino i Borko na Danilovo mesto. Kada je na mesto ljutog šoviniste Svinje upao Robi, stvorena je Generacija Bez Budućnosti. NS Verzija je u drugoj postavi imala jedan veći koncert na Spensu, zajedno sa grupama Atheist Rap i Love Hunters, i to pred 2-3000 duša.
GBB (a ne BBB!) je imala 2 svirke, po jednu u Linei i na Ribarskom ostrvu. Poseduju live kasetu (Linea) i demo koji je realizovan u studiju "Ambijent 94". Uskoro počinjemo da radimo 2. demo (u istom studiju), i to početkom septembra, kao i izdavanje kompilacijske kasete "Novi Sad Vol. 2".
Oni u svojim pesmama izražavaju ljubav prema Otadžbini i mržnju prema obojenim outsiderima.
Imaju gomilu muzičkih uzora, kao npr. Cockney Rejects, PTTB, Business, Red Alert, Skrewdriver, The 4 Skins, Cock Sparrer, Blitz, Motörhead, Rezillos, Specials...

G.B.B



Od domaćih bendova ugledaju se jedino na 2 Minuta Mržnje koji su delovali u Novom Sadu u prvoj polovini osamdesetih.
GBB sada vežbaju sa grupom KNO. To je perspektivni Oi bend koji ćete (nadam se uskoro) moći da čujete/vidite i uživo.
Inače, u NS osim ova dva navedena benda rade još i odlični Mr. Joint i Ritam Nereda.
Članovi grupe GBB, između ostalog, obožavaju još i hamburgere, ženske, pivo, kisele krastavce i naravno Oi, a ne vole nesvrstane, pacifiste, tenisere i gorke krastavce.

Za infose, demo + live kasete i za "NS Vol. 2" kompilaciju pišite na donju adresu!

Info napisao Jason domobran, Ćevapčići Youth Inc.

Pozdrav svima,
Cina.

GENERACIJA BEZ BUDUĆNOSTI

RELJA......GUITAR
BORKO........BASS
CINA........DRUMS
ROBI........VOCAL



Cinkocki Vladimir
Balzakova 18
21000 Novi Sad

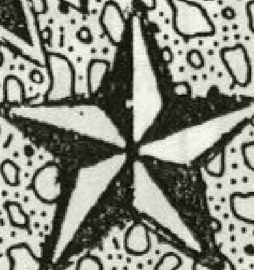
EX-CESS



Leta 1987. u jednoj garaži u 63. bloku nastala je grupa Piromani. Pod tim imenom snimili su i prvi demo juna meseca 1988. u zemunskom studiju "Zodijak". Snimljena je stvar "Sputaj udove" koja se u to vreme dosta vrtela na radiju, u emisiji "Demo Top". Ime Piromani ubrzo je promenjeno u The Ex, ali se ni ono nije održalo jer je već postojao jedan holandski bend koji se tako zove.

Međutim, pošto se po gradu već dosta znalo za The Ex, neka radikalna promena imena nije dolazila u obzir. Nađeno je solomonsko rešenje - postojećem imenu dodato je "Cess", što se odlično uklopilo.
Prošle godine bend se prvi put pojavio na kompilacijskoj kaseti, njihov prvi demo našao se na beogradskoj kompilaciji "Sve je propalo".
Ex-cess je odlično uigrana ekipa nepromenjena od početka (Maks - vokal, Hans - - gitara, Martin - bas i Šomi - bubnjevi), koja do punog izražaja dolazi jedino na svirkama.
Za muziku koju sviraju sami koriste termin "Punkcore". Generalno gledano, to je Punk (a šta drugo?), ali za one koji vole precizne definicije reći ćemo da se radi o mešavini Oi muzike i ortodoksnog Punka, sa naglašenom ritam sekcijom i brzim, melodičnim pesmama...
Ex-cess se obraća isključivo ljudima sa ulice, tako da su svakodnevni prizori česte teme njihovih pesama. Cilj im je da publiku podele na one koji žele da učestvuju, tj. one koji ih prihvataju, i one druge. Bitno je da niko ne ostane ravnodušan...

EX-CESS



Početkom ove godine grupi je odlično krenulo. Održali su 5 koncerata (budava Akademije FLU, Dadov, brod "Split", KM 64 - Smederevska Palanka, i Dom Omladine zajedno sa KUD Idijotima), a krajem februara snimili su drugi demo. Taj demo je snimljen u istom studiju kao i prethodni, a na njemu se nalaze [illegible] stvari - "Monopol" i "[illegible] ljudi".
U prvoj polovini marta dali su kraći intervju za radio emisiju "Ritam srca", promovisali stvar "Monopol" i najavili buduće aktivnosti. Za jesen momci planiraju da naprave jednu mini turneju koja bi obuhvatala Novi Sad Suboticu i Smederevsku Palanku. Šta će od toga biti - videćemo...
Takođe, spominje se i neka vinilna saradnja sa ZF ("Slučaj najglasnije").
Za sada je u prvom planu snimanje materijala za EP.

Ex-cess treba da čuje svako ko ima kratku kosu!

(Eh, i ja mislim tako, a posebno ako imate u vidu da na koncertima sviraju i po nekoliko Clash himni - pa).



Maksimović Saša
Nehruova 78/58
11070 Novi Beograd



ХОГАРИ

Sledi info o najboljem Punk bendu kojeg je Beograd ikad imao. Što jednom prilikom Šunjka reče: "Mladi baš i nisu, ali ipak puno obećavaju".
Naravno, provalili ste da se radi o grupi Hogari...
Info dobijen od Mikija, još jednom hvala!



Svirkom su počeli baviti se negde krajem novembra 1987. Kroz bend su defilovali Kiza Nima, Rale, Peđa i Miki da bi poslednja trojica na kraju ostali sami, gde Miki svira gitaru + peva, Peđa svira bas a Rale bubnjeve. Opremu su nabavili sami, što hoće reći da u mukotrpnoj nabavci instrumenata nisu učestvovali kako roditelji, tako ni mnogobrojna im rodbina.
Imaju prostor za vežbanje, lični im, što namerava apostrofirati da ne zavise od samovolje i bezobrazluka raznih manipulanata, hulja, nikogovića, probisveta i bitengi koji izdaju prostore sa bednom opremom i još bednijim uslovima.

Izašli su na kompilacijskoj kaseti "Sve je propalo" (No More Heroes) sa pesmama "Ja volim je", "Osta komando i "Ako želiš". Recenzija od strane D. Ambrozića u Ritmu je bila odlična, gde su momci pohvaljeni za dobar Pop Punk. To ipak nije to, al´ ´ajde...
Takođe, pojaviše se i na novoj kompilaciji "BG Hronika".



Obožavaoci grupe Hogari pred nastup svojih ljubimaca

Snimili su do sada 7 - 8 demo snimaka od kojih je "Osta komando" bio na demo top listi Ritma srca. Ostale pesme nisu išle na radio, i to zahvaljujući isključivo krivici samih Hogare.
Indiferentni su prema komercijalizaciji i paranoidnoj šizofreniji, te ne podležu virusu u stilu: "Jao, jebote, da li će nam danas pustiti pesmu...?"

Uvek žele naglasiti da sviraju iz ličnog im zadovoljstva (dok im neko ne ponudi lovu) i da nemaju nameru da se prostituišu, jer to ionako niko od njih ne traži.
Sviraju za društvo u uglu, i to za 30 s lukom i pivo. Hogari će uvek ostati Hogari, čak i posle Evrope '92.

Mrze politiku, komuniste, fašiste, socijaliste, liberale, anarhiste, šoviniste, narodnjake, pokrete, tiraniju, demokratiju, jer kako tvrde (a ako im je verovati) svaki program bilo koje partije uništava individualnost i šablonizuje načine razmišljanja i života uopšte, te se stoga zalažu za dvadesetdvomilionski partijski sistem u Jugoslaviji.
Eh, da: izdali su u maju 90. prvu samostalnu kasetu pod nazivom "A sad malo ja!" koja sadrži 12 studijskih pesama.
Recenzijom u "Pop Rock" magazinu, i pored najbolje namere, Bane Lokner je pokazao da uopšte nije provalio o čemu se zaprvo radi. Bane, Bane, nisu oni tinejdžeri, oni su to bili pre 7 godina i nigde ne pominju školu jer su iz klupa izašli pre ravno 7 godina.
Mada, Bane - Baki je priznao da mu se Hogari dosta sviđaju...
Nego, da se mi vratimo kaseti: snimana je u studiju "M+M" za samo 400 DM.
Traka se inače može nabaviti na adresu Dragana Pavlova.
Odrasli su uz Punk, a od svih najviše vole i cene grupa Abba i Hogari.



Marjanović Miodrag
Nušićeva 10
Kaluđerica
11000 Beograd

* * * *

ШАХТ

Istorijat, postava, itdisl...

- Šaht nastaje kao težnja pubertetlija, koji su opredeljeni za Oi muziku i Skinhead pokret, da promene nešto u BG rock sceni.
Sa radom smo počeli februara 1989. Članovi ovog buntovnog benda su: Roga (Vokal), Vuja (Gitara), Ivan (Bas) i Ljubožder (Bubnjevi). Poslednja trojica su, naravno, i prateći vokali.

Koliko ste demo snimaka i koncerata do sada napravili?

- U aprilu smo uradili demo "Dok pijemo pivo u domu penzionera", a u maju "Haralampije" i "Marš odavde (šabane)!". Koncerte smo izvodili po dva puta u "Dadovu", "Drapšinu" i Šestoj. Izašli smo i na kompilaciji "BG Hronika" sa još mnogo beogradskih bendova.

Kome je posvećena pesma "Marš odavde (šabane)!" i ko vam je taj Haralampije?

- Haralampije je izmišljena ličnost, prototip beogradskog Skinheada koji se bori za svoja prava. "Marš odavde (šabane)!" je pesma protiv doseljenika, šabana, čobana, halida, itd, kojih je ovaj grad prepun i koji su nam se popeli na kurac sa svojim kačenjem, oblačenjem, ponašanjem i šabanisanjem.

Muzički uzori?

- Omiljeni bendovi su nam Cockney Rejects, The 4 Skins, Angelic Upstarts itd, a grupa kod koje nalazimo najviše inspiracije je PTTB... Naše sporije pesme liče na Cockney Rejects, a brže na stariji The Partisans (i još ako dodate gitaru na Last Resort fazon - pa).



Načuo sam nešto o sukobu na relaciji Klasni Problem / Šaht?

- Priča se i neka se priča! Klasni Problem navija za FK Rad, a mi za Zvezdu. To je jedino u čemu se ne slažemo. A druga je stvar što nas njih 30 čeka posle koncerta da nas "gazi" zbog tako glupog i tupog razloga.

Svetosavska Stranka, SNO, Socijalistička partija, Radikali... Šta sa svim tim?

- Mi smo samo za to da se pokaže istina šta je ustvari bilo za vreme rata i kako smo četrdeset godina bili pod komunističkim režimom. Mi nismo Četnici, ali smo pre za njih nego za crvenu buržoaziju koja se sjatila na Dedinju. Isterajmo ih odande zajedno!



Aleksandar Rogić
Đure Salaja 5
11000 Beograd

Šta misliš o islamskim fundamentalistima koji su se ne tako davno skupili u Novom Pazaru, SDA?

- Po meni, dobar islamski fundamentalista je samo mrtav islamski fundamentalista. Ja sam Pravoslavni hrišćanin i Vera mi ne dozvoljava da napadam druge, ali ponekad to treba zaboraviti... Novi Pazar i Sandžak treba očistiti od muslimana. Kako - to ne znam, ali je to jedino rešenje.

Tvoje mišljenje o dosadašnjem toku fudbalskog prvenstva?

- Najslabije do sada po kvalitetu, ali će srpski klubovi najbolje proći jer imaju najbolje navijače i najveća muda.

Čime se još bavite osim muzike?

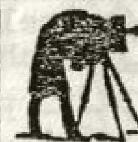
- Alkoholom, politikom i uličarenjem.

Kraj.

- Želeli bismo da ujedinimo sve istomišljenike (misli se na one koji slušaju Oi Punk, vole Srbiju i piju BiP pivo!)



БЕОГРАД ДАНАС





Proleće 1990. je, od kako ja pamtim, bio najaktivniji period beogradske Punk/Hc scene. Gomila mlađarije čvrsto je zgrabila instrumente i rešila da ih ne ispušta u neko dogledno vreme. Njihov pristup muzici se baš ne razlikuje mnogo od njihovih starijih prethodnika, ali je shvatanje obaveza u okviru grupe daleko nadmašilo njihovu stariju braću. Demo snimci i svirke nekih "legendarnih" imena beogradske scene mogu se nabrojati na prste jedne ruke. Za razliku od njih, današnji ljuti i nezadovoljni tinejdžeri (čitaj "pankeri") ne silaze sa bine i ne izbijaju iz studija. Sada se vi pitate ima li tu i kvaliteta, a ja vam odgovaram da kvantitet (preko 30 aktivnih grupa!) mora da izrodi kvalitet.

U ulici Krunskoj (danas "Proleterskih brigada") u jednom dvorištu nalazi se malo pozorište "Dadov". Već duži niz godina u njemu se održavaju nastupi neafirmisanih bendova (pitajte Partibrejkerse i Disciplinu kičme gde su počeli), u okviru tzv "Mini Rock Scene". Od februara do juna tu je održavano i po 3 - 4 koncerta nedeljno. U par navrata organizovane su i prave pravcate Punk/Hc fešte, kada su za isto veče nastupala po 3,4 a bogami i više bendova. To je dobra strana tako jednostavnih uslova za svirku, a što se tiče one druge - o njoj uopšte ne želim da trošim reči. I dan - danas su mi u ušima i pred očima neke grupe koje ne bih ni najgorim dušmanima poželeo... Slobodno mogu da kažem da je "Dadov" širom otvorio vrata mladim grupama (toliko širom da šiba promaja na sve strane), dok ih je Skc jedva odškrinuo. U njemu, tačnije u maloj sali - - "Drugom novom klubu" - održano je jedva 2 ili 3 zanimljive svirke u celoj sezoni. Uslov je bio da kako god znate i umete dovučete svoju scensku opremu ako je imate (a ako ne - snađite se!) i da svirate za "slavu", što znači džabe. Kome se isplati neka izvoli.

U nekom nedostatku adekvatnih prostora, sišli smo i na reku U potpalublju broda "Split" sviralo se sve do pojave opasnosti od potapanja. Uzrok su, naravno, oni mladi i gnevni sa početka teksta, čije je skakanje ugrozilo sigurnost broda. U svakom slučaju, šut - karta je tu... Na Akademiji FLU možete da svirate ako baba komšije vašeg teče ima unuka čiji ortak izigrava gorilu (majmuna?) na vratima ovog podruma. Ova veza na relaciji komšija vašeg teče - njegova baba - njen unuk - njegov ortak proletos je upalila u 3 navrata, što je rezultiralo da uopšte pominjem tu rupu. Dom omladine rezervisan je za međuplanetarne "zvezde", a ako Ex-cess ponekad uleti kao predgrupa - Bože moj, sve je to život.






Sve do prošle jeseni, Radio talasi bili su rezervisani za gluposti. Krajem septembra '89 čovek po imenu Đorđe Obradović dokopao se polusatnog ostrva u moru nebuloza. Posle mnogo napora, reda i rada emisija mu je produžena na sat vremena. Početkom februara ove godine, još 3 diverzanta uletela su na talase omladinskog radija "B 92" čiji su prilozi u emisiji "Ritam sredom" postali nadaleko čuveni (skromnost mi je vrlina?!?). Sve bi to bilo lepo da nisu došle letnje kiše i poplavile Gvidovo ostrvo, te podavile nesrećne diverzante. Skalu svog radija slobodno pomerite sa frekvencije 92,5 Mhz.

Beograd je oduvek obilovao dobrim fanzinima, pa ni ova 1990. nije izuzetak. Najstariji Yu fanzin (koji još uvek diše) 24 Časa se zadnji, 22. put pojavio prošle jeseni. Od njegovog autora sam načuo mogućnost skorog izlaska 23. broja... Fanzin "Predskazanje" je već gotov i uskoro ćete 4. broj imati u rukama. Pojedini stavovi autora ovog fanzina u 3. broju izazvali su bujicu negodovanja i kritika (svako ima pravo na svoje mišljenje), koje nikako nisu smele da prerastu u otvoreno vređanje (vidi Epitaph br. 11). Pre par meseci pojavio se i drugi broj "Osvete Sledža Hamera", odličnog sadržaja i solidnog dizajna. Redakciju ovog fanzina sačinjavaju mladi i poletni momci, i nadam se da se njihov entuzijazam neće brzo ugasiti. "Duša i telo" ponovo je sa nama, po drugi (odnosno treći) put. To nisam čitao, ali prelistavajući ga na mene je ostavio pozitivan utisak. Ako želite nešto više od običnog fanzina - nabavite ovo. "Istina ili ludilo" je tipičan zine pun početničkih grešaka. Nadam se da prvi broj nije videlo mnogo ljudi a da će u drugi biti uloženo više rada i truda.

Normalizacijom cena audio kaseta, ponovo je ojačala i kasetna produkcija. Samostalne kasete izdali su Brainstorm i Hogari, a pored njih nekoliko pojedinaca u svoje ruke uzelo je sudbinu BG scene u nameri da od zaborava otrgne studijski rad nepokorne mladeži. "BG Hronika" i "U snovima do grla" su nazivi kompilacijskih kaseta koje bi svaki ozbiljniji konzument trebao da ima u kolekciji. Još jedan mladić je na svoja pleća preuzeo izdavanje bootleg snimaka svetski manje ili više poznatih sastava. Javite se na adresu "Predskazanja" - katalog je više nego zanimljiv.

Šunjka S. Dejan,
Septembar 90

O samim grupama namerno nisam hteo mnogo da pišem. Tu u fanzinu ionako možete dosta pročitati o njima iz pera samih članova. Što se tiče ostalih bendova koji nisu ovde zastupljeni, sve podatke u vezi sa njima dobićete ako se javite autoru teksta ili na adresu fanzina.

Šunjka Dejan
80 Nova 1/12
11030 Beograd

Go - Go!

Kako si došao na ideju da počneš sa ovakvim radom?

- To što radim staro je oko 2 godine. Imam dosta snimaka i logično je bilo da se to na neki način aktivira. Tim poslom sam preuzeo pravednu ulogu prosvetitelja koji unosi luč u mračne i jednolične živote jugo - konzumenata. Ostalo su nijanse...

Na koju šemu si uspeo da prikupiš toliki broj različitih naslova za listu?

- To uopšte nije teško kako se na prvi pogled čini. Pokušajte sami i uspećete. Osvrnite se oko sebe, razmislite malo i angažujte se na pravi način. Isplatiće vam se.

Zbog čega, makar i minimalno ne naplaćuješ presnimavanje?

- Zato što je većina snimaka takvog kvaliteta, da bih njihovim naplaćivanjem rizikovao da dobijem batine u nekoj mračnoj ulici. Neki ljudi nisu mogli da shvate da ja nisam mađioničar, pa da od garažnih pravim studijske snimke. Ima još jedan važan razlog zašto ne naplaćujem presnimavanje: Naime, veći deo moje kolekcije nabavio sam od ljudi koje poznajem ili sa kojima sam u kontaktu (širom Yu), i kojima nije bilo ni na kraj pameti da mi to naplate. Zaključak izvedite sami.

Na kakvim uređajima presnimavaš?

- Ja sam čovek proleter. Nemam besna kola, bazen u dvorištu i prsatu plavušu u spavaćoj sobi. Za ono što činim nagrada mi je prijateljstvo, dobra volja i vera u budućnost... U svakom slučaju, u pitanju je 2 godine star "Toshiba" dvoglavi kasetofon. Za sada odlično radi, neka mu je Bog na pomoći.



Na koji način doći do tvog kataloga?

- Ja to ne bih nazvao katalogom, već spiskom. Ne trudim se da ga lepo dizajniram, fotokopiram u boji i lepo upakujem. Bitno je da sve što imam stane na što manje prostora i da se jasno vidi. Dakle, to je ipak spisak do koga se može doći uz pomoć moje kućne adrese koja se nalazi na kraju teksta. Pišite mi, i u roku od par dana u poštanskom sandučetu čekaće vas pisamce...



Činjenica je da je Go-Go stvar poznata samo užem krugu ljudi.

- Jeste, to si u pravu. Trudim se da tako i ostane, jer želim da mi ova aktivnost ostane hobi kojim ću da ispunim slobodno vreme. Ja ne snimam jer moram, već zato što mi je to zadovoljstvo. Mogao bih mnogo više da se reklamiram, i samim tim sebe više da zaposlim. Tada bi sve to izašlo iz okvira koje sam sebi postavio, i morao bih da preduzmem mere (šta misliš, odakle mi ovaj izraz?)



Trenutno radiš i jedan tekst o Beogradskoj Punk sceni od samog njenog začetka do danas...

- Da, to je za knjigu koja će na jesen izaći za firmu "Dedalus" iz Beograda. Biće to zbirka tekstova, pesama, fotografija, isečaka iz fanzina, plakata, i uopšte svega onoga vezanog za Punk i Hc scenu od 1978. do 1990. Više autora će se pojaviti na stranicama knjige, a njihovi radovi pokrivaće prostor od Bitolja do Triglava i od Timoka do Jadrana. To je prava knjiga koja će vas podsetiti na sve ono što ste voleli, ili promeniti vaš život ukoliko ste rođeni kasnije.

Fanzin RED, Go-Go Recordings United Pirates... Šta će biti sledeće?

- Ma, sve su to šale i šege. Sve to sam voleo i još uvek volim da radim. To je ipak ona neozbiljnija strana moje ličnosti (u horoskopu pripadam blizancima), a što se tiče one druge strane, ona je pomalo zakržljala. Sada sam u godinama kada treba misliti na životnu egzistenciju, i po tom pitanju sam dolazio na razne ideje. Mislim da osnujem privatnu firmu za pružanje usluga. U skladu sa tim, želeo bih da zaposlim određeni broj ženskih osoba starosne dobi od 14 - 44 godine kojima bih obezbedio egzistenciju, a bogami i one meni. Javite se šifra je "Red Lantern".

Planovi za predstojeće aktivnosti / kraj.

- Ma kakvi planovi. Sad spremam matiš za septembar, a i frka mi je za štopericu. Imam 4 nove kasete pune snimaka koje još nisam registrovao u spisku, jer ne znam koliko traju. E, da, još nešto važno sam zaboravio da kažem: umoljavaju se potencijalni konzumenti da uz narudžbu mog spiska ubace u kovertu i spisak onoga što oni poseduju. Presnimavanje jeste besplatno, ali je i zamena više nego poželjna. Sad bih trebao da te zajebem pa da se zahvalim svima koji su mi pomogli u sakupljanju kolekcije (i kojih je bar 30), pa da prekucavaš do sutra, ali neću. (Već je sutra, ovo kucam u 02.30 izjutra - pa). Nisam baš toliko zao... Znaju oni ko su, Bog će njih nagraditi.

RITAM



NEREDA

Ritam Nereda

Nastanak benda, postave, koncerti, prostorije...

- Ritam Nereda je nastao 1986. godine, i tada smo radili u postavi: Boban - - glas+bas, Fritz - gitara i Pavke - bubnjevi. Radili smo tako godinu dana, snimili 1 demo (jednu pesmu) i onda stali. Pauza je potrajala dosta dugo, da bi početkom '89. ponovo počeli sa radom (mnogo ozbiljnijim) u postavi: Boban (glas+gitara), Četa (bas) i PJ (bubnjevi). Novi početak je bio dosta težak, problemi sa prostorima za vežbanje (kojih ima i danas), niko nas nije uzimao ozbiljno jer su svi mislili da opet postojimo samo na papiru... U grupu nakon 2 - 3 meseca dolazi Tića za pevača i posle par zajedničkih koncerata on odlazi. Početkom '90. dolazi nam Barbun za gitaristu a Boban prelazi na pevanje, i to je sadašnja postava. Tu odlazimo u studio (januar '90) i snimamo drugi po redu demo (4 stvari), održavamo koncerte, a onda dolazi i 3. demo sa 8 pesama. Posle toga izdajemo za Predskazonje tapes prvu samostalnu kasetu pod nazivom "Oi Ain't Dead". Sada smo snimili i materijal za singl (4 stvari) koji bi trebao uskoro da se pojavi u slobodnoj prodaji.

Kako ste zadovoljni vašim prvim samostalnim izdanjem kasetom "Oi Ain't Dead"?

- Pa, kao što rekoh, to smo izdali preko Branka koji je svoj posao obavio divovski. Omot je super kao i dizajn, produkcija dobra, i mi smo stvarno zadovoljni. Znaš, mislim da smo tu kasetu i pohvale za nju stvarno zaslužili. Imamo mnogo materijala, još jednu ovakvu kasetu bi mogli izdati.



Osnovne karakteristike ove kasete su: Sony C-60, 18 pesama od kojih 11 iz studija i 7 uživo... Naziv kasete je ujedno i naš moto: "Oi ain't dead!". Cena je 55 dinara, poštarina i pakovanje uračunati.

Ko radi muziku i tekstove?

- Muziku i tekstove pišem ja, ali na probama svi zajedno pravimo aranžmane. Muzika nam vuče na britanske Oi bendove, a tekstovi govore o životu, problemima, ulici... Gradski život nam je posebna inspiracija i takve teme dominiraju u našim tekstovima.

Kako je došlo do vaše pojave na TV?

- Da, bili smo i na televiziji, tačnije na 3K. Fazon ti je u tome da im odneseš snimke, pa ako im se svide, oni te gurnu u program kao što su i nas. To je prostor u emisiji od nekih 10-ak minuta za neafirmisane i afirmisane (uglavnom alternativne) grupe. Mi smo na raspolaganju imali samo 3 minuta, zašto - ne znam. Znam samo da smo i mi i masa zadovoljni, jer se zaista Oi na YU TV ne gleda svaki dan.

Čime se, pored sviranja u bendu, još bavite?

- Barbun: gitara, 25 godina, nezaposlen, zanimaju ga jedino muzika i devojke. Bavi se još i pevanjem u NS bendu Loš Spoj.
- Četa: bas, 22 godine, zaposlen u "Naftagasu", i večiti bassplayer.

Oi!

- PJ: bubnjevi, najmlađi član RN (17 godina), bavi se školom, najveća opsesija su mu "Tama" bubnjevi.
- Boban: vokal, 23 godine, na određeno vreme zaposlen u "Agrovojvodini", ranije urednik Skin fanzina "Clockwork Novi Sad".

Koje bendove najradije slušate?

- Uglavnom slušamo englesku Oi/Skin muziku, Ska, i onu muziku koju bih najlakše okarakterisao kao Motörhead fazon. Od bendova tu su: Skrewdriver, Condemned 84, Strike, ETTB Cock Sparrer, Brutal Attack, Vicious Rumours, a od starijih Skin bendova Skinhead Moonstomp, Judge Dread, Frankie Flame, Splodge... Svi ovi bendovi ostavili su dosta tragova i u našoj muzici i tekstovima.

Posećujete li fudbalske utakmice i za koje klubove navijate?

- Ranije smo redovno posećivali gotovo sve fudbalske utakmice, dok sad odemo samo na poneku, i to kad se svi skupimo. Četa navija za Vojvodinu, a PJ i Boban za Crvenu Zvezdu. Barbun je, po običaju, uzdržan. Fudbal je velika stvar i o njemu imamo 2 pesme.

Planovi?

- Želeli smo da se pojavimo na vinilu, i, evo, izgleda da nam se ta želja ispunjava. Doduše, to je singl sa 4 pesme, ali za nas je velika stvar. Planova inače ima mnogo: Svirali bismo gde god nas zovu, da obiđemo celu Evropu i da pokažemo ljudima šta znamo i umemo.

Poruka čitaocima / kraj.

- Pozdravili bi Dr Srećka i Oi!/93 Zine, Branka i sve one koji su nam makar malo pomogli i koji su bili uz nas...
Oi Will Never Die!!!

Slobodan Petronić
Ritam Nereda
Bulevar Avnoja 37
21000 Novi Sad

PREDSKAZANJE TAPES PREDSTAVLJA:

P.T.003 RITAM NEREDA-Oi Ain't Dead!
Sadrži 11 studijskih i 7 live pesama najboljeg YU Oi! benda svih vremena.
Ne morate voleti Oi! da bi voleli
R I T A M N E R E D A





Za vaš primerak kasete R.NEREDA poslati 55 Din. (novih!)na adresu:
BRANKO KUNOVSKI
GOČKA 47/10
11090 BEOGRAD



Buzzbomb !

Istorijat, postava i tako to...

- Pod imenom Buzzbomb smo počeli 1988. godine, a pre toga smo radili pod imenom Art Of Death. Postava se više puta menjala, sve do nedavno kada smo je, nadam se konačno, kompletirali. Sada radimo u postavi: Hans - vokal, Pile - gitara, Murga - ritam gitara, Muta - bas i Mr. X - bubnjevi (hm, ovo poslednje mi je nekako poznato, pa).

O čemu govore vaši tekstovi?

- Ne mogu ništa određeno da kažem, jer su nam tekstovi vrlo različiti. Najčešće teme su kriminal, droge, ljubav, itd.

Snimci, svirke...

- Do sada smo uživo nastupali svega 2 puta, ali ne zbog nas samih već zbog uslova u kojima smo trebali da sviramo. Tako će biti i ubuduće: gde nisu dobri uslovi, nećemo ni svirati. Prethodne 2 svirke su protekle u izvanrednoj atmosferi, bilo je zaista super i publici i nama. Demosi? Što sa novom, a što sa starom postavom ima ih ukupno 6. Uskoro opet ulazimo u studio da uradimo još ponešto.

Imate li muzičkih uzora i šta slušate?

- Slušamo sve što je toga vredno, najradije Sham 69, Dead Kennedys, Joy Division, Pixies, pa tu negde treba tražiti i naše muzičke uzore.

Tvoje mišljenje o obradama tuđih pesama?

- Nisam baš pristalica obrađivanja tuđih stvari i do sada nismo ništa tuđe skidali. Međutim, u planu nam je "Shadow Play" od Joy Division. To i ništa više.



Šta veliš za BG scenu danas?

- Posle duge pauze BG scena se ponovo rađa... Puno je novih grupa i koncerata, stvoreni su svi uslovi da BG bude ono što je bio. Nažalost, ovde se dosta ljudi okreće nekim drugim muzičkim pravcima, nekim tamo "crnim" bendovima koji ni pomena nisu vredni. Mislim da je to produkt upravo te pauze koja je ovde vladala.



Šta misliš o The Clash?

- O The Clash nije potrebno trošiti reči: uz Sham 69, SLF, The Vibrators i 999 oni su jedni od retkih kojima zaista treba skinuti kapu i zaurlati: "ALL WE ARE THE CLASH!!!"

'Ajde nešto za kraj.

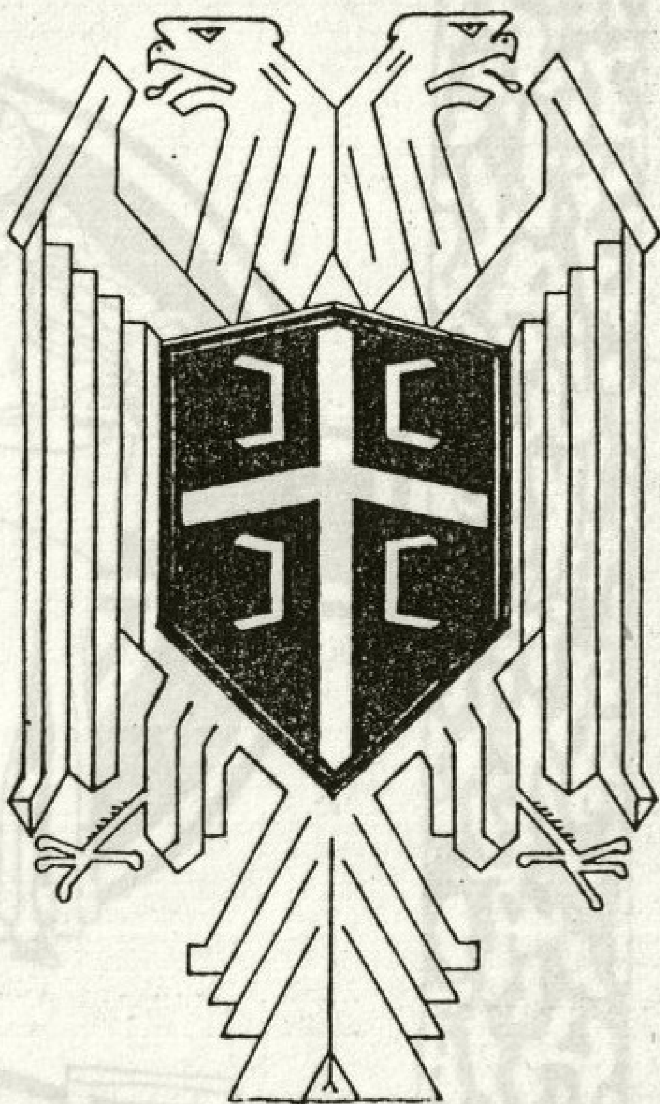
- Sprem'te se sprem'te za prvi Buzzbomb vinil!!

Stranke poput SNO,SČP,SPO - - da ili ne?

- Šta da ti kažem o tome? Sve se zna i sve je poznato. Dakle, ako želimo istinsku demokratiju (a ne kvazidemokratiju kao do sada), onda ja dajem celih 10 bodova za SPO... Šta ti misliš, da li sam u pravu?
(Ne znam da li si u pravu ili nisi ali mislim da sereš za ovo u vezi SPO, jer si 17. jula viđen na mitingu koji je organizovao Srpski Četnički Pokret - pa).

Nasilje na stadionima, huligani, majmuni, Maksimir?

- Naše nasilje na stadionima nije isto što i nasilje u Britaniji, npr. Mi još uvek nismo uspeli da razgraničimo politiku od fudbala, što je jadno. Ja lično ne vidim razlog baš onako žestokom obračunu u ZGu. Odavno se dobro zna ko je jači i pametniji, a da to dokazujemo po ko zna koji put baš i nismo morali da idemo u Zagreb.



Karamarković Dejan
Branka Cvetkovića 19
11030 Beograd

КЛАСНИ



ПРОБЛЕМ

КЛАСНИ ПРОБЛЕМ

Ovo dole je intervju sa mladim BG Oi sastavom Klasni Problem. Na pitanja odgovarao Gile Četnik, basista.
Da vidimo šta on kaže...

Kad i kako ste počeli sa radom?

- Klasni problem je nastao 1989. u avgustu, posle mog i Ducinog razlaza sa grupom Pobuna.

Zbog čega ime KP?

- KP zato što kroz naše stvari izražavamo i otkrivamo probleme radničke klase i našeg napaćenog Srpskog naroda.

Kako ste rešili probleme prostora za probe i opreme?

- Okolnosti u kojima radimo su užasne! Nemamo svoju prostoriju, a od instrumenata imamo samo bas (koji sam pozajmio) i gitaru, kao i jedno malo pojačalo. Vežbamo kod bubnjara Supe u sobi, i to neredovno. Novca nemamo, tako da retko odlazimo u studio koji je istovremeno i preskup i očajan.

Svirke, demo snimci?

- Do sada smo imali svega 3 koncerta, publika nas je odlično primila. Imamo 2 studijska demosa koje smo uradili u studiju "Vagner" (Pančevo) a uskoro planiramo i treći... Kada - to, naravno, zavisi od finansija

Da li ste zadovoljni kvalitetom urađenih demosa?

- Mogu ti reći da nismo baš oduševljeni prvim demom. Stvar koju smo snimili na kraju je ispala dosta sporije i "mekše", ali je i takva dobra. Inače, ta je pesma - "Bunt radničke klase" - izašla i na dve kompilacijske kasete, na nekoj slovenačkoj i na kaseti "Beogradska hronika" koja se upravo pojavila.
Drugi demo je očajan i to ne želim da komentarišem.



ГИЛЕ

Iz kojih ste razloga Duca i ti napustili grupu Pobuna?

- Do razlaza je došlo usled toga što je bend polako uplovljavao u komercijalne vode, zahvaljujući Žaku koji je želeo da komercijalom afirmiše Pobunu.

Reci nam nešto o vašim idejama?

- Pa, otprilike ovako: oslobađanje radnika iz jarma koji su im nametnuli boljševički banditi... Zatim, da radnička klasa i svaki Srbin imaju bar ono osnovno i neophodno za civilizovan i koliko - toliko normalan život. A ne kao sada, da radnici nekako životare i jedva preživljavaju od danas do sutra.

Šta najradije slušate?

- Svima nam je omiljeni bend Cockney Rejects, a osim toga slušamo još gomilu Oi grupa... Ponekad čak i neki melodični Hc.





Zašto je toliko kasnio prvi broj tvog fanzina "Rebels"?

- Fanzin je bio odavno gotov ali sam imao velike frke oko kopiranja, mnogo me je ljudi ispaljivalo. Najvažnije je ipak da se zine najzad pojavio!

Poznato mi je da ste Supa i ti aktivni i na političkom planu?

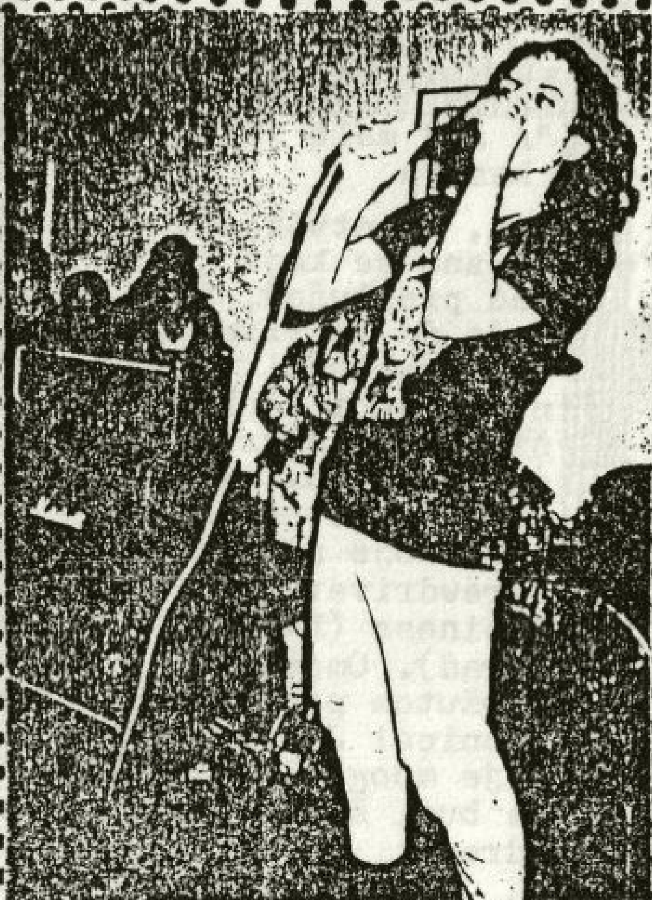
- Supa i ja smo u inicijativnom odboru "Belih Orlova", podmlatka stranke Srpska Narodna Obnova. Pošto su "Beli Orlovi" tek u povoju, mi smo aktivno uzeli učešća u širenju ideja i jačanju te partije. U ovoj stranki vidimo jedini izlaz za našu napaćenu majku Srbiju.
Ne budite pasivni, pridružite nam se u redu i Vi!

KLASNI PROBLEM su:
Baja - vokal
Duca - gitara
Gile - bas
Supa - bubnjevi

Dragiša Pavlović
Brankova 28
11000 Beograd

ŽIDOVSKA NACIJA

Ne, niste se zeznuli - u naslovu piše Židovska Nacija! Razlog ovom tekstu je taj što se ŽN ponovo okupila (doduše, u totalno izmenjenoj postavi, al´ jebi ga, sve je to život). Sadašnju Židovsku Naciju čine Miki, Peđa, Rale (sve Hogar do Hogara!) i Dr Srele, koji je jedini "preživeli" član originalne postave iz 1985.



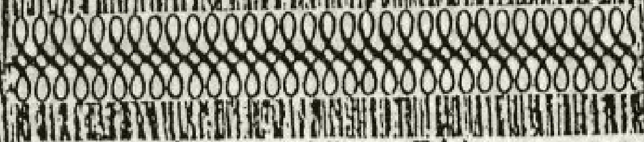


Neki poseban razlog za dizanje iz mrtvih ove grupe ne postoji. Učinili smo to delom iz zajebancije, a delom i zbog interesovanja koje se među ljudima u poslednje vreme ponovo javlja za ovaj bend. Za kraj septembra ili početak oktobra planira se novi studijski demo na kome će se naći 3 pesme iz perioda 1986-1987, a kojih će se naši stariji fanovi verovatno lako setiti. Ko zna, možda jesenas napravimo i neku svirku... Sve je moguće. Dobro, sada mi preostaje još da se izvinim ljudima iz Celja, Šibenika, Novog Sada, Smederevske Palanke, Zagreba itd, zato što nisam odgovorio na njihove ponude za organizaciju ŽN gigsa u njihovim gradovima, za učešća u Radio emisijama, kompilacijama, fanzinima... Očigledno da nisu znali da sam sve do polovine maja bio u JNA, i iz tog razloga nisam bio u prilici da odgovorim na pisma. Ipak, hvala svakom od njih ponaosob. To bi trebalo da bude to...

Kontakt
na adresu
011/93!
fanzina

Recenzije

Jeste, ima premalo recenzija, nemojte odma´da kukate... Nisam ja kriv što u Beogradu treba da prođe 100 godina pa da izađe neki zine ili kaseta, sami ste za to krivi!



"Oi Ain´t Dead" - Ritam Nereda, kaseta

Prva samostalna kaseta ove Skin ekipe je zaista nešto izuzetno. 18 čvrstih, melodičnih pesama, da ti pamet stane. Momci stvarno pošteno delju. Bend nadprosečan, kvalitet snimaka takođe, sve na "Sony" kasetama, lep omot sa podacima o grupi... Eto ti čitave gomile dobrih razloga da pribaviš sebi primerak ove kasete.
Kupi za 55 dinara od:

Predskazanje Tapes,
Branko Kunovski, Gočka 47/10,
11090 Beograd.

"U snovima do grla" - Kompilacijska kaseta

9 grupa, 16 pesama, šta ti ja znam... Ovo nije baš po mom ukusu, što svakako ne mora da znači da se vama neće svideti. Ipak, ovo bi svaki iole ozbiljan kolekcionar morao da ima kod sebe. Uz kasetu ide i A5 fanzin sa tekstovima pesama i fotkama bendova koji su na kaseti. Pohvalno.

No More Heroes, tačnu adresu ne znam...

"Rebels" - Zine br. 1

Sadrži: Chaos Reptils, NMI!, Židovska Nacija, Trula Koalicija, Mean Machine, KBO!, koncerti, recenzije...
Ha, ipak se posle velikog kašnjenja pojavio! Iako je to zakašnjenje prouzrokovalo neke logične posledice (neki od predstavljenih bendova više ne postoje), ovo je fanzin koji biste svakako trebali da imate u svojoj kolekciji. Lep izbor grupa, lep dizajn, lepa kopija, a zine je u celini rađen ćirilicom (eh, da mi je...)
Ne sviraj kurcu za male pare već što pre pošalji 20 kila za svoju kopiju fantomu koji se nalazi na adresi:

Gile Četnik, Klasni Problem

"A sad malo ja!" - Hogari, kaseta

Auh, 12 studijskih stvarčina ne zna se koja je bolja. A kad preslušaš, ima sam sebi muda da izgrizeš zato što ćeš ukapirati u kakvom si neznanju i mentalnoj bedi živeo pre otkrića zvanog Hogari. Jednom rečju - prekrasno. Ima i nekih divnih pesama koje nisu njihove, i to Skrewdriver (Boots+Braces), Business (D+D) i "Ima dana" (Trad). Omot u boji, na svetložutom papiru... Cijena? Sitnica! Jebem li ga, 50 din nije mnogo.
Ne budi šiptar, potraži na adresu:

Dragan Pavlov,
Narodnih heroja 10/42,
11070 Novi Beograd.

"BG Hronika" - Kompilacijska kaseta

Perfektna kompilacija sa studijskim snimcima beogradskih Punk, Oi i Hc grupa koje rade. Ukupno 10 bendova, pa sad ti vidi... Šarenilo zastupljenih sastava čini kasetu još zanimljivijom i vrednijom, te pruža pravu sliku onoga što se danas dešava na BG Sceni. Maks i Šunjka su uradili izvrstan posao, i to ih je itekako ohrabrilo. Prema njihovim rečima, u dogledno vreme možemo očekivati i nastavak ove kasete (tj. "BG Hroniku Vol 2"), a spominju se Hogari, BG Dolls, Buzzbomb, itd. Ok, da se vratimo mi na ovu kasetu: Dobri snimci, C-46 trake, odlično osmišljen omot na žutom kartonu, cena je 45 dinara. Požurite sa rezervacijama!

PS: Mole se sve potencijalne udavače sa velikim sisama da se što pre jave na Šunjkinu adresu! Ponude za brak slati isključivo pod šifrom "Da ti Dr Srele i Brankkko što pre zaigraju na svadbi!"

United Pirates,
Šunjka Dejan, 80 Nova 1/12,
11030 Beograd, ili
Maksimović Saša,
Nehruova 78/58,
11070 Novi Beograd.



"Predskazanje" - Zine br. 4

Najkraća definicija: čupavi zna posao. Po mom ličnom utisku, ovaj je broj XY puta bolji od prethodna tri. Ima gomila intervjua, npr Boots +Braces, Foreign Legion (´de me nađe!), Grievance Committee, Blind Justice... 8 grupa, lepa pitanja i još lepši odgovori, hrpa recenzija, super dizajn, itditd. Cena zaista prihvatljiva za ovakav zine (35 dinara), nabavite pod neizostavno.

Adresa ista kao i za Ritam Nereda kasetu...



"Pozovi 93" - KBO!, lp

Ako ste slušali "Forever Punk" lp i mislite da KBO! ne mogu bolje, grdno se varate. "Pozovi 93" je u svemu bolja ploča. Bolje producirana, profesionalnije urađena, ima lepši omot, a za čitavih 60 dinara je jeftinija od prethodne koja je koštala 150. Ovde se nalazi 14 pesama (uglavnom sa njihove kasete "Moja sloboda"). Materijal je sniman juna meseca u novosadskom studiju "Matrix", a ploča je izašla na novoosnovanoj etiketi "Start Today Records" (Pozdrav Voji). Potrudite se da što pre ovo parče vinila uvrstite u svoje kolekcije, jer je urađeno svega 500 kopija! Zaključak: KBO! su neprejebivi.

Start Today Records,
Voja Žugić, Mokranjčeva 12,
21000 Novi Sad.

NOVI SAD VOL. 2

ritam nereda

mr. joint

k.n.o.

g.b.b.

etc...



...mp. Tape!

GBB Tapes
Cinkocki Vladimir
Balzakova 18
21000 Novi Sad
Tel. 021-364-981

ХОГАРИ

C-45 Tape!



+ GAZ MAHOJA

Dragan Pavlov
Narodnih Heroja 10/42
11070 Novi Beograd

KOMPILACIJSKA KASETA "BG HRONIKA"
SADRŽI NAJNOVIJE STUDIJSKE SNIMKE
BEOGRADSKIH PUNK, HC i Oi GRUPA

·EX-CESS·ŠAHT·POBUNA·HOGARI·
·BRAINSTORM·HERPES DISTRESS·
·KLASNI PROBLEM·LOBOTOMIJA·
·MARSHALS KIDS · RIKVERC·

COMPILATION TAPE c/o

Šunjka Dejan
BO. Nova 1/12
11030. Beograd

Maksimović Saša
Nehruova 78/58
11070. Novi Beograd
tel: 011/175-092

45 DINARA (+5 PTT)

DO SADA NEOBJAVLJIVANO NA DRUGIM KOMPILACIJAMA



BG HRONIKA

Ok, narode, to bi za sada bilo sve od nas!



Vidimo se ponovo u decembru ili januaru!